

Livret de suivi d’instruction en famille

Année scolaire 20.... / 20.....

Nom de l’enfant :

Date de naissance : / / 20.....



Association UNIE

L’instruction, la clé de l’épanouissement

Aux familles :

Ces fiches de suivi proposées par l'association UNIE ont pour but de faciliter les échanges lors des contrôles avec l'Éducation Nationale. Nous avons repris les documents d'évaluation du site Eduscol pour les paliers (ou cycles) 2, 3 et 4 du socle commun, que vous pouvez consulter ici afin de vous aider à remplir la première série de fiches :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/College_2016/33/9/RAE_Evaluation_socle_cycle_2_643339.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/College_2016/74/4/RAE_Evaluation_socle_cycle_3_643744.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/College_2016/74/6/RAE_Evaluation_socle_cycle_4_643746.pdf

Il y a deux types de fiches (utilisables ensemble ou séparément) :

Tout d'abord une liste de tous les items présents dans les fiches d'évaluation officielles, classés par domaine, éléments signifiants et enfin par cycle, avec une case à remplir pour chacun d'entre eux (Non vu, En cours d'acquisition, Acquis...). Pour des raisons évidentes certains termes ont été remplacés afin de correspondre à l'évaluation d'un enfant instruit en famille et non en classe (« enfant » et non « élève », « groupe » ou « association » et non « classe », etc.) et les références au « niveau du programme » (programme auquel les familles ne sont pas du tout astreintes) ont été remplacées par des références au « niveau d'instruction » de l'enfant. Ensuite une seconde partie à remplir soi-même en référence au socle commun lui-même (aidez vous du socle en annexe pour la remplir), avec une place réservée à la pédagogie utilisée/les supports choisis, afin de vous permettre de développer ce que vous trouverez pertinent de développer. Pour ceux désirant se constituer un livret, nous avons même prévu une « couverture ». Vous pouvez aussi préférer n'utiliser qu'une partie de ces documents, sous forme de « fiches » plutôt qu'un livret.

Vous pourrez ainsi mieux apprécier -et faire apprécier- la progression de votre instruction au cours des années.

Votre seule obligation étant de tout mettre en œuvre pour que votre enfant ait atteint le socle à 16 ans (obligation de moyens et non de résultat), vous pouvez évoluer à un rythme différent dans chaque domaine et sous domaine du moment que la progression est suffisante pour atteindre ce seul but. Les cycles sont un guide, une référence commune, afin de mieux communiquer avec votre inspecteur. L'Éducation Nationale elle-même précise à propos des cycles : « *L'exhaustivité des situations d'évaluation pour tous les cycles et dans toutes les disciplines n'est pas recherchée : il ne s'agit en aucun cas d'un référentiel d'exercices d'évaluation dont l'utilisation s'imposerait. L'objectif est de favoriser une réflexion des professeurs sur l'évaluation des acquis des élèves et l'appropriation de gestes professionnels adéquats. Les enseignants pourront s'inspirer de ces propositions pour en élaborer d'autres, en fonction de leurs besoins.* » (source : <http://eduscol.education.fr/cid103803/evaluer-la-maitrise-du-socle-commun-du-cycle-2-au-cycle-4.html>)

Il est question ici de vous permettre de faire rentrer vos activités, pédagogies, progressions au mieux dans les cases, et non de transformer ces cases en seule et unique ligne directrice (sauf si tel est votre choix et uniquement dans ce cas).

Pour vous aider à y voir un peu plus clair, ci-joint, en annexe en fin de livret, le contenu EXACT du socle commun, votre seule véritable référence, tel qu'il a été publié au Bulletin Officiel, <https://www.legifrance.gouv.fr/eli/decret/2015/3/31/MENE1506516D/jo>
Cinq domaines, cinq pages, que vous pourrez à loisir consulter, imprimer et joindre à vos fiches de suivi, etc.

A nos inspecteurs :

Un contrôle bien préparé est un contrôle qui a bien plus de chances de bien se passer. Il sera plus agréable pour tout le monde : pour la famille, qui saura quoi répondre aux questions sur ses choix pédagogiques ou sur ce qu'elle a fait cette année, pour vous, puisque nous utilisons ici des références communes.

Les parents instructeurs ont **obligation de moyen** : ils doivent tout mettre en œuvre pour permettre à leur enfant (en tenant compte de son âge et état de santé) d'atteindre la maîtrise du **socle commun à 16 ans***. C'est la seule obligation. Si dorénavant il peut être fait mention des cycles, ils ne servent que de point de référence et non d'obligation de les suivre au même rythme que l'école. De même l'enfant n'a aucune obligation de résultat*. Si la pédagogie des parents le permet, l'enfant peut effectuer des exercices en votre présence afin de vous rassurer sur son investissement dans son instruction : des exercices, et non des tests ni des évaluations.

Les fiches suivantes, réalisées en s'inspirant fortement des grilles d'évaluation officielles, ont pour but d'aider les familles à communiquer lors de l'inspection. En instruction en famille, un enfant peut tout à fait maîtriser des items classés « cycle 4 » tout en n'ayant pas encore vu des items classés « cycle 2 », cela n'a rien d'exceptionnel, la seule chose qui compte étant qu'une progression suffisante soit constatée pour mener l'enfant vers la maîtrise du socle (ou tout le moins, lui apporter les moyens d'y parvenir). En créant ces fiches, nous avons eu le loisir de comparer le socle (déposé au bulletin officiel) et les grilles d'évaluation, et nous avons constaté que par moments il y a quelques disparités, oublis ou ajouts dans les grilles (par exemple connaître la déclaration des droits de l'Homme ou la CIDE précisé dans le socle, qui sont noyés dans un quelque peu vague « identifier et connaître les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française »), les items sont donc plus que jamais listés **à titre indicatif**, un parent instructeur devant s'appuyer avant tout sur le contenu du socle pour juger de sa progression*.

De plus, ces documents de suivi établis par les parents instructeurs trouvent toute leur utilité étant donné qu'une seule et unique évaluation ne saurait déterminer de manière formelle le niveau d'un enfant, et que la **communication** avec les instructeurs est l'élément clé de toute évaluation. (source : Éducation Nationale : <http://eduscol.education.fr/cid103803/evaluer-la-maitrise-du-socle-commun-du-cycle-2-au-cycle-4.html#lien1>)

« Le positionnement de l'élève sur l'échelle du niveau de maîtrise des compétences du socle s'appuie sur le bilan de ce qu'il a acquis durant le cycle. **Il ne résulte pas d'une évaluation spécifique, mais s'apprécie à partir du suivi régulier des apprentissages que les enseignants réalisent** au regard des objectifs fixés par les programmes pour les différents enseignements qui contribuent à l'acquisition des compétences des cinq domaines du socle. À la fin de chaque cycle, l'équipe pédagogique détermine la position de l'élève dans chaque composante du socle commun **à partir des avis des différents professeurs concernés**. Ce positionnement résulte de la synthèse des éléments permettant le suivi des acquis scolaires des élèves, notamment des appréciations portées par les membres de l'équipe pédagogique du cycle. »

A noter toutefois que dans le cas de l'instruction en famille, c'est cette dernière qui détermine ledit « programme » pourvu qu'il mène au socle à l'issue des 16 ans*

En vous souhaitant que ce livret facilite autant votre travail que le nôtre.
L'équipe de l'association UNIE.

* textes de loi à la fin du livret en annexe.





Association UNIE

L'instruction, la clé de l'épanouissement

Suivi d'instruction en famille

Enfant

Année 20...../20....

Liste par domaine, éléments signifiants et items,
classés par fin de cycle (2, 3 ou 4).

Préciser dans chaque case :

Non encore applicable, non vu, en cours d'acquisition,
ou acquis (éventuellement la ou les années).

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française
à l'oral et à l'écrit

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Écouter pour les comprendre des messages oraux ou des textes
lus par un adulte. (cycle 2)

Pratiquer avec efficacité trois formes de discours attendues : raconter,
décrire, expliquer. (cycle 2)

Participer avec pertinence (en adoptant les règles usuelles de la conversation ;
en restant dans le propos) à un échange : questionner, répondre à
une interpellation, exprimer une position personnelle
(accord ou désaccord, avis, point de vue..), apporter un complément... (cycle 2)

<p>Dire de mémoire un texte devant un auditoire (poème, courte scène...) (cycle 2)</p>	
<p>Sans que soient exigées de l'enfant une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui :</p>	
<p>qu'il soit capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant (cycle 3)</p>	
<p>qu'il sache raconter une histoire (cycle 3)</p>	
<p>qu'il réalise une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation (cycle 3)</p>	
<p>qu'il participe à un débat en prenant en compte la parole d'autrui (cycle 3)</p>	
<p>qu'il réutilise des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux (cycle 3)</p>	
<p>qu'il puisse dire de mémoire un texte à haute voix (cycle 3)</p>	
<p>qu'il soit capable d'une prise de parole continue d'une durée variable selon les types de discours (de cinq à dix minutes au maximum, si le propos croise narration, description, opinion et argumentation ; moins s'il s'agit d'une seule de ces composantes), avec quelques relances de la part du professeur si nécessaire (cycle 4)</p>	
<p>qu'il puisse exprimer une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée, en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé (cycle 4)</p>	
<p>qu'il sache faire preuve d'une relative liberté dans sa prise de parole par rapport à ses notes de préparation (cycle 4)</p>	

Comprendre des énoncés oraux

Sans que soit exigée de l'enfant une interprétation complète de la richesse de la communication orale, on attend de lui :

qu'il sache écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d'une vingtaine de minutes (cycle 3)

qu'il puisse manifester sa compréhension d'un message oral, d'un propos, d'un texte lu, d'un discours, d'une émission, etc. (cycle 3)

qu'il soit capable de reformuler le sens général d'un discours oral découvert de manière autonome et adapté par ses références et son niveau de langue aux connaissances définies par son instruction (cycle 4)

qu'il soit capable de rendre compte de la teneur générale de discours oraux complexes (conversations, débats) (cycle 4)

Lire et comprendre l'écrit

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés (cycle 2)

Lire et comprendre en autonomie des textes inconnus adaptés à la maturité d'enfants de 9 ans (cycle 2)

Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (cycle 2)

Maîtrise d'une lecture orale et silencieuse fluide (cycle 3)

Capacité de lire en intégralité et de manière autonome un livre adapté à son âge (cycle 3)

Recourir à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos. (cycle 3)

<p>Sans exiger d'un enfant qu'il soit capable d'une lecture experte qui lui permette d'élucider seul les éléments qui font obstacle à la compréhension et/ou qui demandent une interprétation, on attend de lui :</p>	
<p>qu'il mette en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document (simple ou composite) en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas (cycle 3)</p>	
<p>qu'il propose de manière autonome sa compréhension d'un texte inconnu d'une vingtaine de lignes ou d'un document associant un énoncé écrit et un autre support (image ou schéma) (cycle 3)</p>	
<p>qu'il formule une réaction (émotion, réflexion, intérêt, etc.) après avoir lu un texte ou un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle. (cycle 3)</p>	
<p>Sans exiger d'un enfant, en fin de cycle, qu'il soit capable d'une lecture experte et d'une interprétation approfondie d'un texte littéraire, on attend de lui qu'il soit en mesure de proposer de manière autonome :</p>	
<p>sa compréhension d'un texte inconnu d'environ trente lignes ou d'un document associant image et énoncé écrit, en s'appuyant sur des éléments d'analyse précis et en mobilisant ses connaissances linguistiques et culturelles (cycle 4)</p>	
<p>un compte rendu de ce qu'il retient de la lecture d'une œuvre et la mise en évidence de l'essentiel d'un texte long (cycle 4)</p>	
<h2>Écrire</h2>	
<p>Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes. (cycle 2)</p>	
<p>Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire. (cycle 2)</p>	
<p>Sans exiger d'un enfant, en fin de cycle, une maîtrise de l'écrit, on attend de lui :</p>	
<p>qu'il écrive à la main de manière fluide et efficace et soit également capable d'écrire facilement avec le clavier d'un ordinateur (cycle 3)</p>	
<p>qu'il recoure à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre (cycle 3)</p>	

<p>Sans exiger d'un enfant, en fin de cycle, une maîtrise parfaite de l'écrit, on attend de lui :</p>	
<p>qu'il soit capable de formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question (cycle 3)</p>	
<p>qu'il soit capable de réviser son propre texte à partir de consignes ou d'outils de travail (cycle 3)</p>	
<p>qu'il sache écrire de manière autonome un texte d'une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées jusqu'ici (cycle 3)</p>	
<p>que le texte produit soit rédigé dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise (cycle 3 et 4)</p>	
<p>que le lexique appris dans les différentes disciplines soit réinvesti à bon escient (cycle 3)</p>	
<p>qu'il puisse participer à un projet d'écriture collectif (cycle 3)</p>	
<p>qu'il soit capable de réponses écrites développées et argumentées à des questions de compréhension et d'analyse d'un texte et/ou d'une image (cycle 4)</p>	
<p>qu'il sache écrire un texte pouvant aller jusqu'à 2000 à 3000 signes dans une langue globalement correcte, en cohérence avec les attendus en étude de la langue, et suffisamment riche pour lui permettre de produire un texte d'invention, intéressant et conforme à l'énoncé de l'exercice, ou d'exprimer sa pensée de manière argumentée et nuancée (cycle 4)</p>	
<p>que le vocabulaire spécialisé soit réinvesti à bon escient (cycle 4)</p>	
<p>Utiliser à bon escient les régularités qui organisent la langue française (dans la limite de celles qui ont été étudiées)</p>	
<p>Orthographier les mots les plus fréquemment rencontrés lors de son instruction et les mots invariables mémorisés (cycle 2)</p>	
<p>Raisonnement pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif)(cycle 2)</p>	

Exploiter les ressources de la langue. Réfléchir sur le système linguistique	
Savoir transcrire un énoncé oral sans erreur phonologique, en maîtrisant la segmentation des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée (cycle 3)	
Avoir mémorisé l'orthographe des mots les plus fréquents ainsi que ceux appris dans les différentes disciplines (cycle 3)	
Être capable, dans une situation de production écrite, ou sous la dictée, de réaliser les accords dans le groupe nominal, d'accorder le verbe et son sujet dans les cas simples ainsi que l'attribut avec le sujet (cycle 3)	
Savoir réviser un énoncé produit par soi-même ou un autre scripteur à partir d'indications orientant cette révision (cycle 3 et cycle 4)	
Savoir raisonner pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots qu'on a appris à construire, et le contexte. (cycle 3)	
Mobiliser les connaissances et procédures orthographiques et syntaxiques étudiées pour produire un texte pouvant aller jusqu'à 2000 à 3000 signes dans une langue globalement correcte (cycle 4)	
Savoir analyser en contexte des unités lexicales en les mettant en relation et en se fondant sur l'analyse de leur Forme (cycle 4)	
Savoir analyser les propriétés d'un ou de plusieurs éléments linguistiques en les référant au système de la langue et en les comparant éventuellement au système d'une autre langue (cycle 4)	
Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale.	
Première langue :	
Écouter et comprendre à l'oral	
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes, des phrases simples au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les locuteurs ou interlocuteurs parlent lentement et distinctement (cycle 2)	

Comprendre un récit court et simple (cycle 2)	
Niveau A1 : Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement (cycle 3 et 4)	
Niveau A2 : Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et Simple. (cycle 3 et 4)	
Niveau B1 : Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant (cycle 4)	
S'exprimer à l'oral (puis en continu et en interaction)	
Utiliser des expressions et des phrases simples dans des situations d'échanges familières (cycle 2)	
Poser des questions simples. Répondre à de telles questions (cycle 2)	
Réagir et dialoguer Niveau A1 : Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent. (cycles 3 et 4)	
Réagir et dialoguer Niveau A2 : Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant (cycles 3 et 4)	
Parler en continu Niveau A1 : Peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses. (cycles 3 et 4)	
Parler en continu Niveau A2 : Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases (cycles 3 et 4)	
Réagir et dialoguer Niveau B1 : Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel. (cycle 4)	

<p>Parler en continu Niveau B1 : Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée. (cycle 4)</p>	
<h3>Lire et comprendre l'écrit</h3>	
<p>Comprendre un récit court et simple (cycle 2)</p>	
<p>Niveau A1 : Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire. (cycles 3 et 4)</p>	
<p>Niveau A2 : Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne. (cycles 3 et 4)</p>	
<p>Niveau B1 : Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension. (cycle 4)</p>	
<h3>Écrire et réagir à l'écrit</h3>	
<p>Niveau A1 : Peut écrire des expressions et phrases simples Isolées. (cycles 3 et 4)</p>	
<p>Niveau A2 : Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». (cycles 3 et 4)</p>	
<p>Niveau B1 : Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà Connus (cycle 4)</p>	
<p>Seconde langue : (le cas échéant)</p>	
<h3>Écouter et comprendre à l'oral</h3>	
<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes, des phrases simples au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les locuteurs ou interlocuteurs parlent lentement et distinctement (cycle 2)</p>	

Comprendre un récit court et simple (cycle 2)	
Niveau A1 : Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement (cycle 3 et 4)	
Niveau A2 : Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et Simple. (cycle 3 et 4)	
Niveau B1 : Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant (cycle 4)	
S'exprimer à l'oral (puis en continu et en interaction)	
Utiliser des expressions et des phrases simples dans des situations d'échanges familières (cycle 2)	
Poser des questions simples. Répondre à de telles questions (cycle 2)	
Réagir et dialoguer Niveau A1 : Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent. (cycles 3 et 4)	
Réagir et dialoguer Niveau A2 : Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant (cycles 3 et 4)	
Parler en continu Niveau A1 : Peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses. (cycles 3 et 4)	
Parler en continu Niveau A2 : Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases (cycles 3 et 4)	
Réagir et dialoguer Niveau B1 : Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel. (cycle 4)	

<p>Parler en continu Niveau B1 : Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée. (cycle 4)</p>	
<p>Lire et comprendre l'écrit</p>	
<p>Comprendre un récit court et simple (cycle 2)</p>	
<p>Niveau A1 : Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire. (cycles 3 et 4)</p>	
<p>Niveau A2 : Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne. (cycles 3 et 4)</p>	
<p>Niveau B1 : Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension. (cycle 4)</p>	
<p>Écrire et réagir à l'écrit</p>	
<p>Niveau A1 : Peut écrire des expressions et phrases simples Isolées. (cycles 3 et 4)</p>	
<p>Niveau A2 : Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». (cycles 3 et 4)</p>	
<p>Niveau B1 : Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà Connus (cycle 4)</p>	
<p>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</p>	
<p>Utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux et les fractions simples</p>	
<p>Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer. (cycle 2)</p>	

Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers (cycle 2)	
Calculer avec des nombres entiers (cycle 2)	
Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux. (cycle 3)	
Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux. (cycle 3)	
Comparer, estimer, mesurer, calculer des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre, distance), aire, volume, angle, vitesse, masse, coûts (cycle 3)	
Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée (cycle 3)	
Comprendre et utiliser les notions de divisibilité et de nombre premier. (cycle 4)	
Effectuer (mentalement, à la main, à la calculatrice, à l'aide d'un tableur) des calculs engageant les quatre opérations et des comparaisons sur des nombres rationnels positifs ou négatifs. (cycle 4)	
Effectuer des calculs numériques impliquant des puissances (cycle 4)	
Passer d'une écriture d'un nombre à une autre (écritures décimale et fractionnaire, notation scientifique, pourcentages) (cycle 4)	
Comprendre et utiliser la notion de racine carrée. (cycle 4)	
Repérer un nombre sur une droite graduée. (cycle 4)	

Reconnaître et résoudre une situation de proportionnalité (cycle 4)	
Reconnaître des solides usuels et des figures géométriques	
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides (cycle 2)	
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques (cycle 2)	
Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie (cycle 2)	
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels (cycle 3)	
Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction). (cycle 3)	
Se repérer et se déplacer	
(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations (cycle 2)	
(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations. (cycle 3)	
Utiliser le calcul littéral	
Développer et factoriser des expressions littérales dans des cas très simples (cycle 4)	
Citer et utiliser une expression littérale, notamment pour exprimer une grandeur en fonction d'autres grandeurs (cycle 4)	

Produire une expression littérale. (cycle 4)	
Dans une expression littérale, substituer une lettre par une valeur numérique, en utilisant si nécessaire les unités adaptées (cycle 4)	
Mettre un problème simple en équation (cycle 4)	
Résoudre des équations ou des inéquations du premier degré (cycle 4)	
Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée	
Accompagner de son unité toute valeur numérique d'une grandeur physique mesurée, calculée ou fournie.(cycle 4)	
Utiliser, dans les calculs numériques, un système d'unités cohérent (cycle 4)	
Passer d'un langage à un autre	
Passer du langage courant à un langage scientifique ou technique et vice versa (cycle 4)	
Passer d'un registre de représentation à un autre (tableau, graphique, croquis, symbole, schéma, etc.) (cycle 4)	
Exploiter, dans des situations simples, les différences (complémentarité, redondance, complexité, etc.) entre différents registres de représentation. (cycle 4)	
Utiliser le langage des probabilités	
Utiliser le vocabulaire lié aux notions élémentaires de probabilités : -calculer des probabilités dans un contexte simple ; -faire le lien entre fréquence et probabilité ; -simuler une expérience aléatoire. (cycle 4)	

Utiliser et produire des représentations d'objets

Utiliser et produire des figures géométriques (cycle 4)

Lire des plans et des cartes (cycle 4)

Se repérer sur des cartes à différentes échelles. (cycle 4)

Utiliser le langage cartographique pour réaliser une production graphique (cycle 4)

Comprendre l'effet de quelques transformations (déplacements, agrandissements-réductions) sur des grandeurs géométriques. (cycle 4)

Se repérer sur une droite graduée, dans le plan muni d'un repère orthogonal, dans un parallépipède rectangle, sur une sphère (cycle 4)

Utiliser et produire des représentations de solides. (cycle 4)

Lire, interpréter et produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes (cycle 4)

Utiliser des indicateurs statistiques (cycle 4)

Utiliser l'algorithmique et la programmation pour créer des applications simples

Expliquer le déroulement et le résultat produit par un algorithme simple. (cycle 4)

Écrire un algorithme ou un programme qui permet une interaction avec l'utilisateur ou entre les objets qu'il utilise, en réponse à un problème donné (cycle 4)

Mettre au point un programme pour corriger une erreur ou apporter une amélioration (cycle 4)	
Implanter et tester un programme dans un système réel pour imposer un comportement. (cycle 4)	
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	
S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps	
Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés (cycle 2)	
Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin. (cycle 2)	
Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres (cycle 2)	
Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion (cycle 2)	
Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé. (cycle 2)	
Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent (cycle 2)	
Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action qu'il a inventée (cycle 2)	
S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives. (cycle 2)	

<p>S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu (cycle 2)</p>	
<p>Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples (cycle 2)</p>	
<p>Connaître le but du jeu (cycle 2)</p>	
<p>Reconnaître ses partenaires et ses adversaires (cycle 2)</p>	
<p>Réaliser une performance optimale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. - Combiner une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. <ul style="list-style-type: none"> - Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. - Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur. (cycle 3) 	
<p>Conduire un déplacement dans un milieu inhabituel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel. - Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement. <ul style="list-style-type: none"> - Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème. - Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015. (cycle 3) 	
<p>Présenter collectivement une prestation corporelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. - Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres. (cycle 3) 	
<p>S'opposer individuellement ou collectivement pour gagner un duel ou un match</p> <p>-S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. <ul style="list-style-type: none"> - Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. - Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur). - Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter. (cycle 3) 	
<p>Concevoir et réaliser un projet de performance optimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages. - S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif. <ul style="list-style-type: none"> - Planifier et réaliser une épreuve combinée. - S'échauffer avant un effort. (cycle 4) 	
<p>Concevoir et conduire un déplacement dans un milieu inhabituel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu. - Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé. <ul style="list-style-type: none"> - Assurer la sécurité de son camarade. (cycle 4) 	
<p>Concevoir, présenter et apprécier une prestation corporelle gymnique et/ou artistique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique. <p>- Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse 	
<p>S'inscrire dans un projet de jeu pour rechercher le gain du match.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe. <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force. - Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre. <ul style="list-style-type: none"> - Observer et co-arbitrer. - Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité. (cycle 4) 	

<p>Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives. Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective.</p>	
<p>Mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet personnel ou collectif. (cycle 2)</p>	
<p>Mobiliser sa voix parlée et chantée au bénéfice d'une reproduction expressive. (cycle 2)</p>	
<p>Mobiliser des moyens plastiques diversifiés au service d'une expression et d'une création artistiques. (cycle 2)</p>	
<p>Mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise. (cycle 2)</p>	
<p>Observer et décrire les œuvres et les productions artistiques en utilisant quelques notions des langages artistiques. (cycle 2)</p>	
<p>Exprimer un avis ou une intention adossés à une sensibilité personnelle à propos d'une œuvre d'art, d'une interprétation vocale, d'une production plastique. (cycle 2)</p>	
<p>Formuler ses émotions, argumenter une intention (cycle 3)</p>	
<p>Réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses suivant une intention artistique. (cycle 3)</p>	
<p>Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs. (cycle 3)</p>	
<p>Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression. (cycle 3)</p>	
<p>Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés (cycle 3)</p>	

Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation ou de création musicale (cycle 4)	
Oraliser un texte littéraire en mobilisant les techniques appropriées. (cycle 4)	
Mobiliser des moyens divers (matériaux, instruments, techniques, gestes...) dans différents champs de la pratique plastique pour servir un projet artistique singulier. (cycle 4)	
Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle, en prenant du recul sur les questions qu'elles posent, en établissant des liens avec des œuvres et des démarches de référence (cycle 4)	
Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des pièces musicales en référence à des styles, des œuvres, des contraintes d'interprétation ou de diffusion (cycle 4)	

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

Organiser son travail personnel

Mettre en œuvre les méthodes apprises et mobiliser les ressources découvertes en instruction pour travailler seul. (cycle 2)	
Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel. (cycle 4)	
Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production (cycle 4)	

Coopérer avec des pairs. Réaliser des projets

Mener à bien une activité en dialogue avec d'autres (cycle 2)	
---	--

Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe, par exemple pour la réalisation d'un projet commun ou dans le cadre associatif. (cycles 3 et 4)	
Rechercher et traiter l'information au moyen d'outils numériques	
Utiliser les outils numériques découverts en instruction pour communiquer, rechercher et restituer des informations. (cycle 2)	
Tenir compte des règles de la charte d'utilisation des systèmes d'information utilisées en instruction (cycle 2)	
Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre	
Utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre. (cycle 3)	
Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension. (cycle 3)	
Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production. (cycle 3)	
Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias	
Maîtriser le fonctionnement de la bibliothèque (ou médiathèque) (Cycle 3)	
Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires. (cycle 3)	
Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies (cycle 3)	
Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires (cycle 4)	

Apprécier la fiabilité des informations recueillies en croisant différentes sources (cycle 4)	
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer	
Utiliser des outils numériques pour réaliser une production (scientifique, artistique, motrice, expérimentale, document multimédia...). (cycles 3 et 4)	
Utiliser des outils numériques pour analyser des données ou une production (orale, artistique, motrice, technologique, etc.) (cycle 4)	
Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations(cycle 4)	
Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen	
Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres	
Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même (cycle 2)	
Faire part de ses émotions dans des situations particulières (cycle 2)	
Exprimer des émotions ressenties (cycle 3)	
Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter. (cycles 3 et 4)	
Expliciter les émotions ressenties (cycle 4)	

**Prendre en compte les règles communes.
Comprendre la règle et le droit**

Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat. (cycle 2)

Identifier et connaître les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française (cycle 3)

S'approprier et respecter les règles de fonctionnement d'une association, d'un club et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration. (cycles 3 et 4)

Connaître, comprendre et analyser les principes, les valeurs et les symboles de la République française et des sociétés démocratiques (cycle 4)

Manifester son appartenance à un collectif

Contribuer à la vie collective et au bon déroulement des activités en groupe ou à la maison en assumant des responsabilités. (cycle 2)

Reconnaître des symboles de la République française. (cycle 2)

**Exercer son esprit critique,
faire preuve de réflexion et de discernement**

Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive. (cycle 3)

Dépasser des clichés et des stéréotypes. (cycle 3)

Rendre compte des argumentaires développés par différents protagonistes relativement à une thématique (cycle 4)

Utiliser les médias et l'information de manière responsable et raisonnée. (cycle 4)

Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une opinion et ce qui constitue un savoir (ou un fait) scientifique. (cycle 4)	
Distinguer la perception subjective de l'analyse objective (cycle 4)	
Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives	
Assumer des responsabilités et prendre des initiatives dans un groupe, une association, un club... (cycle 4)	
S'impliquer dans la mise en place d'un événement (sportif, culturel, scientifique, artistique, éducatif, etc.) (cycle 4)	

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

Mener une démarche scientifique, résoudre un problème (élémentaire, simple, complexe).

Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul (cycle 2)	
Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix (cycle 2)	
Conduire des observations (cycle 2)	
Réaliser des expériences simples dans le cadre d'une démarche scientifique (cycle 2)	
Citer les caractéristiques d'un être vivant ; identifier des interactions entre les êtres vivants (relations alimentaires, communication, ...). (cycle 2)	

Connaître les trois états de la matière (cycle 2)	
Décrire le rôle et les fonctions d'un objet technique (cycle 2)	
Argumenter son propos et écouter ceux des autres (cycle 2)	
Connaître les règles de sécurité de base (cycle 2)	
Extraire et organiser les informations utiles à la résolution d'un problème. (cycle 3)	
Représenter des phénomènes ou des objets (cycle 3)	
Résoudre des problèmes impliquant des nombres (entiers, décimaux, fractions simples) rapportés ou non à des grandeurs. (cycle 3)	
Mettre en œuvre un protocole expérimental, concevoir ou produire tout ou partie d'un objet technique. (cycle 3)	
Communiquer sur ses démarches, ses résultats. (cycle 3)	
Extraire, organiser les informations utiles et les transcrire dans un langage adapté. (cycle 4)	
Mettre en œuvre un raisonnement logique simple. (cycle 4)	
Modéliser et représenter des phénomènes et des objets (cycle 4)	

Mettre en œuvre un protocole expérimental, réaliser le prototype d'un objet (cycle 4)	
Pratiquer le calcul numérique (exact et approché) et le calcul littéral. (cycle 4)	
Contrôler la vraisemblance d'un résultat (cycle 4)	
Communiquer sur ses démarches, ses résultats et ses choix, en argumentant (cycle 4)	
Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé	
Mettre en œuvre des premiers principes d'hygiène de vie et de respect de l'environnement (cycle 2)	
Appliquer les consignes, respecter les règles relatives à la sécurité et au respect de la personne et de l'environnement. (cycle 3)	
Relier certaines règles et consignes aux connaissances. (cycle 3)	
Concevoir des objets et systèmes techniques	
Concevoir des objets simples, des éléments de programme informatique, des protocoles biotechnologiques en réponse à un besoin. (cycle 4)	
Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l'environnement	
Appliquer systématiquement et de manière autonome les règles de sécurité et de respect de l'environnement (cycle 4)	
Expliquer une règle de sécurité ou de respect de l'environnement (cycle 4)	

Expliquer l'impact de différentes activités humaines sur l'environnement. (cycle 4)	
Expliquer un comportement responsable dans le domaine de la santé, de la sécurité et de l'environnement (cycle 4)	
Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine	
Situer et se situer dans l'espace et le temps	
se repérer dans l'espace et le représenter (cycle 2)	
situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur des représentations présentées sur un support numérique (cycle 2)	
se repérer dans le temps et comparer des durées. (cycle 2)	
repérer et situer quelques événements dans un temps long (cycle 2)	
<p>Maîtriser des repères dans le temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer un événement d'une durée ; mesurer des durées (en années, siècles, ou millénaires). - Connaître et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques. - Distinguer l'antériorité, la postériorité, la simultanéité. <p>- Distinguer le temps de l'histoire de celui du récit, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit (cycle 3)</p>	
<p>Maîtriser des repères dans l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et localiser de grands repères géographiques sur des supports cartographiques variés, y compris numériques (cartes ou plans). - Se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans et des cartes. <p>- Situer une œuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle. (cycle 3)</p>	
<p>Maîtriser de manière autonome des repères dans le temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître et localiser dans le temps de grandes périodes historiques, des phénomènes historiques, des faits et des événements, des mouvements intellectuels, artistiques et culturels; - situer et ordonner des faits dans le temps ; pratiquer de conscients allers-retours dans la chronologie, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit. (cycle 4) 	
<p>Maîtriser de manière autonome des repères dans l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> -connaître et localiser des repères spatiaux aux différentes échelles et sur des projections cartographiques variées ; - se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans, des cartes et des outils de géolocalisation ; - situer et mettre en relation des lieux et des espaces à partir de cartes d'échelles et de projection variées et d'images. (cycle 4) 	

Contextualiser un document, un texte, une œuvre, un(e) artiste, un personnage, une découverte scientifique, un fait artistique ou une notion dans le temps et dans une ou plusieurs aires géographiques et culturelles. (cycle 4)	
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde	
comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. (cycle 2)	
identifier des paysages (cycle 2)	
Reconnaître et pouvoir situer quelques œuvres, textes, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la Signification (cycle 3)	
Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines (cycle 3)	
Mobiliser des connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou œuvres témoignant d'organisations humaines du passé ou du présent (cycles 3 et 4)	
Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres. (cycles 3 et 4)	
Exercer son regard critique sur diverses œuvres et documents (cycles 3 et 4)	
Se référer de manière pertinente à des œuvres majeures et à des représentations du monde ; en apprécier et en caractériser la valeur et la portée. (cycle 4)	
Analyser quelques enjeux du développement durable dans le contexte des sociétés étudiées (cycle 4)	
Raisonner, imaginer, élaborer, produire	
Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. (cycle 2)	

Imaginer des organisations simples à partir d'éléments sonores (cycle 2)	
Décrire et raconter une histoire, décrire et expliquer une situation historique ou géographique, une situation ou un fait artistique ou culturel, à l'oral ou à l'écrit (cycles 3 et 4)	
Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers (cycles 3 et 4)	
Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques (cycle 3)	
Analyser et interpréter des œuvres et formuler sur elles un jugement personnel argumenté (cycle 4)	
Pratiquer diverses formes d'écriture d'invention et d'argumentation (cycle 4)	
Pratiquer divers langages artistiques en lien avec la connaissance des œuvres et les processus de création (cycle 4)	





Association UNIE

L'instruction, la clé de l'épanouissement

Suivi d'instruction en famille

Enfant

Année 20...../20.....

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française
à l'oral et à l'écrit

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Expression orale		
Dialoguer, adapter son langage à ses interlocuteurs		
Lecture		

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Croiser les informations, esprit critique face à la lecture.		
Extrapoler les informations implicites grâce à celles trouvées dans un texte.		
Expression écrite		
Vocabulaire		
Orthographe		
Grammaire		
Étymologie, histoire de la langue		

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou,
le cas échéant, une langue régionale

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Compréhension orale		
Compréhension écrite		
Expression orale		
Expression écrite		
Culture générale concernant le ou les pays/régions parlant cette langue		

Comprendre, s'exprimer en utilisant une **seconde** langue étrangère ou, le cas échéant, une langue régionale

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Compréhension orale		
Compréhension écrite		
Expression orale		
Expression écrite		
Culture générale concernant le ou les pays/régions parlant cette langue		

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Systeme decimal		
Utilisation des langages mathématiques et scientifiques (lettres, symboles, etc)		
Lecture de plans ou cartes.		
Lecture et utilisation de schémas, croquis maquettes, patrons ou figures géométriques.		
Lecture, utilisation et production de tableaux, graphiques et diagrammes		
Langages informatiques, algorithmes, programmation.		

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages
des arts et du corps

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Expression et communication artistique		
Connaissance des langages artistiques des arts qu'il emploie		
Analyses d'œuvres artistiques		
Activités physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps		
Contrôle et maîtrise de soi.		

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

Organisation du travail personnel

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Anticipation, planification des tâches		
Gestion des étapes d'une production (écrite ou non)		
Mémoriser ce qui doit l'être		
Comprendre le sens des consignes		
Stratégies d'acquisition des connaissances et des compétences		

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Identifier et résoudre un problème, corriger ses erreurs.		
savoir se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail (manuscrits ou numériques) pour s'entraîner, réviser, mémoriser.		
Coopération et réalisation de projets		
Travail d'équipe		
Gestion de projet		
Connaissance des lieux de mutualisation des savoirs		
Coopération, entraide		

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Utilisation des outils numériques pour coopérer, échanger, organiser les savoirs		
Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information		
Histoire de l'écrit, évolution des supports.		
Modes de production et rôle de l'image.		
Utilisation des outils de recherche, dont internet.		
Confronter plusieurs sources, vérifier la validité des informations		
Traiter les informations collectées, les (ré)organiser.		

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Utilisation raisonnée des réseaux sociaux et autres supports, « netiquette »		
Connaissance des différents médias		
Esprit critique		
Outils numériques pour échanger et communiquer		
Création de documents intégrant plusieurs médias dans un but de partage		
Utilisation d'espaces collaboratif (ex.réseaux sociaux)		
Sensibilisation à la préservation des données personnelles et de la vie privée		

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Exprimer ses émotions		
Confiance en soi		
Résolution de conflits		
Respect des opinions et liberté d'autrui, et de soi-même (résistance à l'intimidation, à l'emprise)		
Vivre ensemble		

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Bannir les préjugés et stéréotypes, accepter les différences.		
Empathie et bienveillance		
La règle et le droit		
Compréhension et respect des règles communes, civisme		
Compréhension des grands principes et institutions de la justice		
Compréhension des fondements de la société démocratique, de l'usage des lois.		
Connaître les grandes déclarations des droits de l'homme (1789, 1948)		

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Connaître la convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme		
Connaître la Convention internationale des droits de l'enfant de 1989		
Connaître les principes fondateurs de la République française		
La laïcité		
L'Union Européenne		
Réflexion et discernement		
Réaliser la portée de ses paroles et de ses actes.		

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Réflexion et argumentation		
Choix moraux et éthique		
Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif de ce qui est subjectif.		
Justifier ses choix, les confronter aux autres, savoir se remettre en question si l'argumentation le permet.		
Distinguer son intérêt particulier de l'intérêt général		
Mise en application et respect des grands principes Républicains.		

Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Respecter un engagement, un contrat.		
Implications dans des projets collectifs, instances, associations.		
Avoir recours aux outils de la démocratie (ordre du jour, compte rendu, votes notamment.)		
Respect de l'environnement.		
prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets		

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

Démarches scientifiques

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Mener une démarche d'investigation, rendre compte de sa démarche.		
Utiliser les langages scientifiques à bon escient.		
Calcul mental et écrit, exact et rapproché, estimation et contrôle des résultats.		
résoudre des problèmes impliquant des grandeurs variées		
Statistiques		

Conception, création, réalisation

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
imaginer, concevoir et fabriquer des objets et des systèmes techniques		

Responsabilités individuelles et collectives

Comprendre l'importance d'un comportement responsable vis à vis de sa santé et de l'environnement.		
Bases de biologie, compréhension de l'effet de l'environnement sur la santé.		
Bonnes pratiques alimentaires et physiques		
Les principales fonctions du corps humain.		

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Caractéristiques et unité du monde vivant.		
Evolution et diversité des espèces		
structure de l'Univers et de la matière		
grands caractères de la biosphère et leurs transformations		
L'énergie et ses multiples formes		
le mouvement et les forces qui le régissent		
les nombres et les grandeurs		

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
les objets géométriques		
gestion de données		
les phénomènes aléatoires		
les grandes caractéristiques des objets et systèmes techniques et des principales solutions technologiques		

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

L'espace et le temps

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Compréhension du monde		
Compréhension de l'utilité de l'Histoire		
Se repérer dans l'espace à différentes échelles		
Utiliser des cartes, des représentations graphiques.		

Organisations et représentations du monde

Géographie		
------------	--	--

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
Analyse, appropriation et critique d'œuvre d'art ou littéraire.		
Invention, élaboration, production		
imaginer, concevoir et réaliser des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques		
Connaître et utiliser les contraintes et libertés qui s'exercent dans le cadre des activités		
S'améliorer, progresser, se perfectionner dans les activités physiques, sportives, artistiques.		
Dans le cadre d'activités et de projets collectifs, prendre sa place dans le groupe en étant attentif aux autres		
Histoire		

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
les principaux modes d'organisation des espaces humanisés		
La diversité des modes de vie et de culture.		
les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions		
les grandes découvertes scientifiques et techniques		
Art, sensibilité artistique et pratiques culturelles de différentes sociétés		
les principaux modes d'organisation politique et sociale, histoire et actualité		
idéaux et principes républicains et démocratiques, histoire et actualité		

Élément :	Matériel et/ou pédagogie utilisé(e-s) :	Point(s) abordé(s):
la production économique, sa répartition, les échanges qu'elles impliquent		
les règles et le droit de l'économie sociale et familiale, du travail, de la santé et de la protection sociale.		



Annexe 1 : Socle commun tel qu'il est publié au B.O. :

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Le domaine des langages pour penser et communiquer recouvre quatre types de langage, qui sont à la fois des objets de savoir et des outils : la langue française ; les langues vivantes étrangères ou régionales ; les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ; les langages des arts et du corps. Ce domaine permet l'accès à d'autres savoirs et à une culture rendant possible l'exercice de l'esprit critique ; il implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations. Il met en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression et de travail et qui sont utilisées dans tous les champs du savoir et dans la plupart des activités.

Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture. Il découvre le plaisir de lire.

L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.

Il utilise à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques. Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.

Dans des situations variées, il recourt, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture. Il apprend que la langue française a des origines diverses et qu'elle est toujours en évolution. Il est sensibilisé à son histoire et à ses origines latines et grecques.

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

L'élève pratique au moins deux langues vivantes étrangères ou, le cas échéant, une langue étrangère et une langue régionale.

Pour chacune de ces langues, il comprend des messages oraux et écrits, s'exprime et communique à l'oral et à l'écrit de manière simple mais efficace. Il s'engage volontiers dans le dialogue et prend part activement à des conversations. Il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs. Il maîtrise suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une communication liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases ; il possède aussi des connaissances sur le contexte culturel propre à cette langue (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques ...).

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

L'élève utilise les principes du système de numération décimal et les langages formels (lettres, symboles ...) propres aux mathématiques et aux disciplines scientifiques, notamment pour effectuer des calculs et modéliser des situations. Il lit des plans, se repère sur des cartes. Il produit et utilise des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques. Il lit, interprète, commente, produit des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses.

Il sait que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données. Il connaît les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques. Il les met en œuvre pour créer des applications simples.

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment. Il connaît et comprend les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie. Il justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.

Il s'exprime par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps. Il apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

Ce domaine a pour objectif de permettre à tous les élèves d'apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors, afin de réussir dans leurs études et, par la suite, se former tout au long de la vie. Les méthodes et outils pour apprendre doivent faire l'objet d'un apprentissage explicite en situation, dans tous les enseignements et espaces de la vie scolaire.

En classe, l'élève est amené à résoudre un problème, comprendre un document, rédiger un texte, prendre des notes, effectuer une prestation ou produire des objets. Il doit savoir apprendre une leçon, rédiger un devoir, préparer un exposé, prendre la parole, travailler à un projet, s'entraîner en choisissant les démarches adaptées aux objectifs d'apprentissage préalablement explicités. Ces compétences requièrent l'usage de tous les outils théoriques et pratiques à sa disposition, la fréquentation des bibliothèques et centres de documentation, la capacité à utiliser de manière pertinente les technologies numériques pour faire des recherches, accéder à l'information, la hiérarchiser et produire soi-même des contenus.

La maîtrise des méthodes et outils pour apprendre développe l'autonomie et les capacités d'initiative ; elle favorise l'implication dans le travail commun, l'entraide et la coopération.

Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun

Organisation du travail personnel

L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'une production, écrite ou non, mémorise ce qui doit l'être.

Il comprend le sens des consignes ; il sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines.

Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort.

Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections.

L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis, dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.

Coopération et réalisation de projets

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.

Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.

L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs. Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres. L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.

Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information

L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports. Il comprend les modes de production et le rôle de l'image.

Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances.

L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique.

Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et web) et en connaît la nature. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.

Outils numériques pour échanger et communiquer

L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur.

L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Il comprend la différence entre sphères publique et privée. Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

L'Ecole a une responsabilité particulière dans la formation de l'élève en tant que personne et futur citoyen. Dans une démarche de coéducation, elle ne se substitue pas aux familles, mais elle a pour tâche de transmettre aux jeunes les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution de notre pays. Elle permet à l'élève d'acquérir la capacité à juger par lui-même, en même temps que le sentiment d'appartenance à la société. Ce faisant, elle permet à l'élève de développer dans les situations concrètes de la vie scolaire son aptitude à vivre de manière autonome, à participer activement à l'amélioration de la vie commune et à préparer son engagement en tant que citoyen.

Ce domaine fait appel :

-à l'apprentissage et à l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression, la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations, l'affirmation de la capacité à juger et agir par soi-même ;

-à des connaissances et à la compréhension du sens du droit et de la loi, des règles qui permettent la participation à la vie collective et démocratique et de la notion d'intérêt général ;

-à la connaissance, la compréhension mais aussi la mise en pratique du principe de laïcité, qui permet le déploiement du civisme et l'implication de chacun dans la vie sociale, dans le respect de la liberté de conscience.

Ce domaine est mis en œuvre dans toutes les situations concrètes de la vie scolaire où connaissances et valeurs trouvent, en s'exerçant, les conditions d'un apprentissage permanent, qui procède par l'exemple, par l'appel à la sensibilité et à la conscience, par la mobilisation du vécu et par l'engagement de chacun.

Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun

Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.

Il exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser.

L'élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation. Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise. Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance.

La règle et le droit

L'élève comprend et respecte les règles communes, notamment les règles de civilité, au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement, qui autorisent et contraignent à la fois et qui engagent l'ensemble de la communauté éducative. Il participe à la définition de ces règles dans le cadre adéquat. Il connaît le rôle éducatif et la gradation des sanctions ainsi que les grands principes et institutions de la justice.

Il comprend comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives, trouvent force d'applications dans des règles et dans le système du droit, que les citoyens peuvent faire évoluer selon des procédures organisées.

Il connaît les grandes déclarations des droits de l'homme (notamment la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948), la convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme, la Convention internationale des droits de l'enfant de 1989 et les principes fondateurs de la République française. Il connaît le sens du principe de laïcité ; il en mesure la profondeur historique et l'importance pour la démocratie dans notre pays. Il comprend que la laïcité garantit la liberté de conscience, fondée sur l'autonomie du jugement de chacun et institue des règles permettant de vivre ensemble pacifiquement.

Il connaît les principales règles du fonctionnement institutionnel de l'Union européenne et les grands objectifs du projet européen.

Réflexion et discernement

L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes.

Il fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation. Il comprend les choix moraux que chacun fait dans sa vie ; il peut discuter de ces choix ainsi que de quelques grands problèmes éthiques liés notamment aux évolutions sociales, scientifiques ou techniques.

L'élève vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif. Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres. Il sait remettre en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté, il distingue son intérêt particulier de l'intérêt général. Il met en application et respecte les grands principes républicains.

Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres, il comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile. Il comprend en outre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances), d'avoir recours aux outils de la démocratie (ordre du jour, compte rendu, votes notamment) et de s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective et de l'environnement.

L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

Ce domaine a pour objectif de donner à l'élève les fondements de la culture mathématique, scientifique et technologique nécessaire à une découverte de la nature et de ses phénomènes ainsi que des techniques développées par les femmes et les hommes. Il s'agit d'éveiller sa curiosité, son envie de se poser des questions, de chercher des réponses et d'inventer, tout en l'initiant à de grands défis auxquels l'humanité est confrontée. L'élève découvre alors, par une approche scientifique, la nature environnante. L'objectif est bien de poser les bases lui permettant de pratiquer des démarches scientifiques et techniques.

Fondées sur l'observation, la manipulation et l'expérimentation, utilisant notamment le langage des mathématiques pour leurs représentations, les démarches scientifiques ont notamment pour objectif d'expliquer l'Univers, d'en comprendre les évolutions, selon une approche rationnelle privilégiant les faits et hypothèses vérifiables, en distinguant ce qui est du domaine des opinions et croyances. Elles développent chez l'élève la rigueur intellectuelle, l'habileté manuelle et l'esprit critique, l'aptitude à démontrer, à argumenter.

La familiarisation de l'élève avec le monde technique passe par la connaissance du fonctionnement d'un certain nombre d'objets et de systèmes et par sa capacité à en concevoir et en réaliser lui-même. Ce sont des occasions de prendre conscience que la démarche technologique consiste à rechercher l'efficacité dans un milieu contraint (en particulier par les ressources) pour répondre à des besoins humains, en tenant compte des impacts sociaux et environnementaux.

En s'initiant à ces démarches, concepts et outils, l'élève se familiarise avec les évolutions de la science et de la technologie ainsi que leur histoire, qui modifient en permanence nos visions et nos usages de la planète.

L'élève comprend que les mathématiques permettent de développer une représentation scientifique des phénomènes, qu'elles offrent des outils de modélisation, qu'elles se nourrissent des questions posées par les autres domaines de connaissance et les nourrissent en retour.

Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun

Démarches scientifiques

L'élève sait mener une démarche d'investigation. Pour cela, il décrit et questionne ses observations ; il prélève, organise et traite l'information utile ; il formule des hypothèses, les teste et les éprouve ; il manipule, explore plusieurs pistes, procède par essais et erreurs ; il modélise pour représenter une situation ; il analyse, argumente, mène différents types de raisonnements (par analogie, déduction logique ...) ; il rend compte de sa démarche. Il exploite et communique les résultats de mesures ou de recherches en utilisant les langages scientifiques à bon escient. L'élève pratique le calcul, mental et écrit, exact et approché, il estime et contrôle les résultats, notamment en utilisant les ordres de grandeur. Il résout des problèmes impliquant des grandeurs variées (géométriques, physiques, économiques ...), en particulier des situations de proportionnalité. Il interprète des résultats statistiques et les représente graphiquement.

Conception, création, réalisation

L'élève imagine, conçoit et fabrique des objets et des systèmes techniques. Il met en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuels, sens pratique, et sollicite les savoirs et compétences scientifiques, technologiques et artistiques pertinents.

Responsabilités individuelles et collectives

L'élève connaît l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé et comprend ses responsabilités individuelle et collective. Il prend conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement, de ses conséquences sanitaires et de la nécessité de préserver les ressources naturelles et la diversité des espèces. Il prend conscience de la nécessité d'un développement plus juste et plus attentif à ce qui est laissé aux générations futures.

Il sait que la santé repose notamment sur des fonctions biologiques coordonnées, susceptibles d'être perturbées par des facteurs physiques, chimiques, biologiques et sociaux de l'environnement et que certains de ces facteurs de risques dépendent de conduites sociales et de choix personnels. Il est conscient des enjeux de bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physiques. Il observe les règles élémentaires de sécurité liées aux techniques et produits rencontrés dans la vie quotidienne.

Pour atteindre les objectifs de connaissances et de compétences de ce domaine, l'élève mobilise des connaissances sur :

- les principales fonctions du corps humain, les caractéristiques et l'unité du monde vivant, l'évolution et la diversité des espèces ;
- la structure de l'Univers et de la matière ; les grands caractères de la biosphère et leurs transformations ;
- l'énergie et ses multiples formes, le mouvement et les forces qui le régissent ;
- les nombres et les grandeurs, les objets géométriques, la gestion de données, les phénomènes aléatoires ;
- les grandes caractéristiques des objets et systèmes techniques et des principales solutions technologiques.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

Ce domaine est consacré à la compréhension du monde que les êtres humains tout à la fois habitent et façonnent. Il s'agit de développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique. Ce domaine conduit aussi à étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés. Il initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction, l'art et les œuvres, les représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre la condition humaine et le monde dans lequel ils vivent.

Ce domaine vise également à développer des capacités d'imagination, de conception, d'action pour produire des objets, des services et des œuvres ainsi que le goût des pratiques artistiques, physiques et sportives. Il permet en outre la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques. Il implique enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité, et contribue à la construction de la citoyenneté, en permettant à l'élève d'aborder de façon éclairée de grands débats du monde contemporain.

Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun

L'espace et le temps

L'élève identifie ainsi les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain, il est capable d'appréhender les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflits et les solidarités, ou encore les problématiques mondiales concernant l'environnement, les ressources, les échanges, l'énergie, la démographie et le climat. Il comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.

L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles, il comprend les grands espaces physiques et humains et les principales caractéristiques géographiques de la Terre, du continent européen et du territoire national : organisation et localisations, ensembles régionaux, outre-mer. Il sait situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant lui-même des représentations graphiques.

Organisations et représentations du monde

L'élève lit des paysages, identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente. Il établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.

Il exprime à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique ; il étaye ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre ; il formule des hypothèses sur ses significations et en propose une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques. Il justifie ses intentions et ses choix expressifs, en s'appuyant sur quelques notions d'analyse des œuvres. Il s'approprie, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine.

Invention, élaboration, production

L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. Pour cela, il met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création. Il tient compte des contraintes des matériaux et des processus de production en respectant l'environnement. Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. Il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.

Il connaît les contraintes et les libertés qui s'exercent dans le cadre des activités physiques et sportives ou artistiques personnelles et collectives. Il sait en tirer parti et gère son activité physique et sa production ou sa performance artistiques pour les améliorer, progresser et se perfectionner. Il cherche et utilise des techniques pertinentes, il construit des stratégies pour réaliser une performance sportive. Dans le cadre d'activités et de projets collectifs, il prend sa place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ou s'affronter dans un cadre réglementé. Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :

- les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation ;
- les principaux modes d'organisation des espaces humanisés ;
- la diversité des modes de vie et des cultures, en lien avec l'apprentissage des langues ;
- les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions ;
- les grandes découvertes scientifiques et techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées, tant dans les modes de vie que dans les représentations ;
- les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés ;
- les principaux modes d'organisation politique et sociale, idéaux et principes républicains et démocratiques, leur histoire et leur actualité ;
- les principales manières de concevoir la production économique, sa répartition, les échanges qu'elles impliquent ;
- les règles et le droit de l'économie sociale et familiale, du travail, de la santé et de la protection sociale.

Annexe 2 : Textes de lois et circulaires relatifs au respect des choix pédagogiques, au déroulement du contrôle et à l'obligation de moyens. (3 pages)

Article D131.12 du code de l'éducation :

« L'acquisition des connaissances et compétences est progressive et continue dans chaque domaine de formation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture et doit avoir pour objet d'amener l'enfant, à l'issue de la période de l'instruction obligatoire, à la maîtrise de l'ensemble des exigences du socle commun. La progression retenue doit être compatible avec l'âge de l'enfant et son état de santé, tout en tenant compte des choix éducatifs effectués et de l'organisation pédagogique propre à chaque établissement. »

Art. R. 131-13. du code de l'éducation :

« -Le contrôle de la maîtrise progressive de chacun des domaines du socle commun est fait au regard des objectifs de connaissances et de compétences attendues à la fin de chaque cycle d'enseignement de la scolarité obligatoire, en tenant compte des méthodes pédagogiques retenues par l'établissement ou par les personnes responsables des enfants qui reçoivent l'instruction dans la famille. »

Art. R. 131-14. du code de l'éducation :

« -Lorsque l'enfant reçoit une instruction dans la famille, le contrôle de l'acquisition des connaissances et compétences prescrit par l'autorité de l'Etat compétente en matière d'éducation se déroule sous la forme d'un entretien avec les personnes responsables de l'enfant soumis à l'obligation scolaire, le cas échéant en présence de ce dernier. Les personnes responsables de l'enfant précisent notamment à cette occasion la démarche et les méthodes pédagogiques qu'elles mettent en œuvre. L'enfant effectue ensuite des exercices écrits ou oraux, adaptés à son âge et son état de santé, destinés à apprécier ses acquisitions dans le cadre fixé aux articles D. 131-12 et R. 131-13. »

Circulaire n° 2017-056 du 14-4-2017 :

« Les personnes chargées du contrôle et les personnes responsables de l'enfant disposent ainsi de références communes pour apprécier la progression de l'enfant vers l'acquisition des compétences et des connaissances du socle commun. **Il ne faut pas y voir une obligation de résultat**, mais un outil de dialogue pédagogique avec la famille permettant de vérifier que les moyens mis en œuvre dans le cadre des choix éducatifs effectués par les personnes responsables permettent à l'enfant de progresser régulièrement vers l'acquisition du socle commun. Cela contribue à un meilleur suivi de l'évolution des apprentissages de l'enfant et permet d'apprécier le degré d'acquisition de ses connaissances et compétences. »

Réponse du gouvernement aux parlementaires des 18 août, 1er et 3 septembre et 1er décembre 2009 :

"[...] l'inspecteur d'académie contrôle la progression de l'enfant en fonction des choix éducatifs des parents, dans le cadre du programme qu'ils entendent suivre, sans référence au niveau scolaire d'une classe d'un établissement d'enseignement public ou privé sous contrat. [...]."

Article L131.10 du code de l'éducation :

"L'autorité de l'Etat compétente en matière d'éducation doit [...] faire vérifier que l'enseignement assuré est conforme au droit de l'enfant [...]."

Réponse du gouvernement aux parlementaires des 18 août, 1er et 3 septembre et 1er décembre 2009 : "[...] contrôle la progression de l'enfant en fonction des choix éducatifs des parents [...]."

Circulaire n° 2017-056 du 14-4-2017 : « La progression retenue doit être compatible avec l'âge de l'enfant et son état de santé, tout en tenant compte des choix éducatifs effectués [...] »

Circulaire n° 2017-056 du 14-4-2017 : « [...] les personnes chargées du contrôle de l'instruction dans la famille se réfèrent aux objectifs attendus à la fin de chaque cycle d'enseignement qui rythme la scolarité des élèves des établissements publics et privés sous contrat en tenant compte des méthodes pédagogiques retenues par les personnes responsables des enfants qui reçoivent l'instruction dans la famille. »

Circulaire n° 2017-056 du 14-4-2017 : « Le contrôle n'a pas pour objet de vérifier que le niveau de l'enfant est équivalent à celui d'un enfant de même âge scolarisé, compte tenu de la liberté de choix laissée aux personnes responsables de l'enfant dans les méthodes pédagogiques et les modalités de l'apprentissage. L'évolution des acquisitions de l'enfant s'apprécie en fonction de la progression globale définie et mise en œuvre par les personnes responsables dans le cadre de leurs choix éducatifs tels qu'elles ont pu les présenter aux personnes chargées du contrôle (cf. § II.3.2.a) et, après le premier contrôle, par rapport aux contrôles antérieurs, sans référence au niveau scolaire d'une classe d'un établissement d'enseignement public ou privé sous contrat. »

Jurisprudence Clochard :

“S’il incombe à l’inspecteur d’académie, directeur des services départementaux de l’éducation nationale, de s’assurer que l’enseignement délivré dans la famille est conforme au droit de l’enfant à l’instruction tel que défini à l’article L. 131-1-1 du même code, ce contrôle, qui ne porte d’ailleurs pas uniquement sur l’acquisition des connaissances, n’a pas pour objet de s’assurer que le niveau de l’enfant est équivalent à celui d’un enfant de même âge scolarisé, compte tenu de la liberté de choix laissée aux parents dans les modalités de l’apprentissage éducatif ; qu’il s’ensuit que dans le cas où le contrôle révèle une distorsion entre les connaissances de l’enfant concerné et celles habituellement acquises par les enfants de même âge scolarisés, ce simple constat ne peut à lui seul caractériser une insuffisance des résultats du contrôle de nature à justifier que les parents soient mis en demeure d’inscrire leur enfant dans un établissement d’enseignement public ou privé”.

Circulaire n° 2017-056 du 14-4-2017 : « Le contrôle est individualisé et spécifique à chaque enfant. En application de l'article D. 131-12 du code de l'éducation, les personnes chargées du contrôle doivent s'assurer que la progression retenue est compatible « avec l'âge de l'enfant et son état de santé, tout en tenant compte des choix éducatifs effectués » par les personnes responsables de l'enfant. »

Circulaire n° 2017-056 du 14-4-2017 :

« L'entretien a pour objet de permettre aux personnes responsables de l'enfant de présenter leurs choix éducatifs ainsi que les méthodes et supports pédagogiques retenus. Il peut être utile que la personne chargée de l'instruction de l'enfant, s'il ne s'agit pas des personnes responsables de l'enfant, soit présente lors de l'entretien. Elle peut apporter des explications utiles au bon déroulement du contrôle. Il importe que cet entretien soit un moment de dialogue privilégié entre les personnes responsables de l'enfant et la personne chargée du contrôle. Il doit permettre d'échanger sur les apprentissages de l'enfant. »

Jurisprudence du Tribunal d'Administration de Besançon n°0800679 du 19 mars 2009 :

« il s'agit ici de vérifier le sérieux de l'enseignement dispensé, et non de procéder à un contrôle de connaissances sur chaque élève. »

Circulaire n° 2017-056 du 14-4-2017 :

« Dans la seconde partie du contrôle, les différents travaux réalisés par l'enfant sont présentés à la personne chargée du contrôle. Il s'agit en effet de vérifier la réalité de l'instruction dispensée à l'enfant.

Conformément aux dispositions de l'article R. 131-14 du code de l'éducation et afin de mieux apprécier les acquisitions et, à compter de la deuxième année d'instruction dans la famille, les progrès de l'enfant, des **exercices** écrits **ou** oraux individualisés et adaptés, dans la mesure du possible, aux objectifs pédagogiques que les personnes responsables se sont donnés, lui sont demandés par la personne chargée du contrôle.

Il convient de veiller à ce que les exercices et leur durée soient adaptés à l'âge de l'enfant et son état de santé. »

(note : exercices et non *examen* ni *test*)

Article 18 alinéa 4 Pacte international relatif aux droits civils et politique :

"Les Etats parties au présent Pacte s'engagent à respecter la liberté des parents et, le cas échéant, des tuteurs légaux de faire assurer l'éducation religieuse et morale de leurs enfants conformément à leurs propres convictions."

Circulaire n° 2017-056 du 14-4-2017 :

« L'instruction peut être dispensée par les parents, ou par l'un d'entre eux, ou par toute personne de leur choix. Aucun diplôme particulier n'est requis pour assurer cet enseignement. »

